

簡単な経歴・芸歴資料

山井 綱雄(やまい つなお)

シテ方金春(こんばる)流能楽師

重要無形文化財(総合指定)保持者

公益社団法人「能楽協会」理事

公益社団法人「金春円満井会」常務理事

山井綱雄 能の会「山井綱雄之會」主宰

能アマチュア愛好家の会「春綱会」主宰

平成26年度 文化庁文化交流使(長期派遣型)

東日本大震災復興支援能楽の会「息吹の会」同人

NHK 文化センター青山本校講師/JR 東日本「大人の休日倶楽部趣味の会」講師

藤嶺学園藤沢中学校非常勤講師

「能楽は世界最高の芸術である」との信念の下、能楽普及と「日本の心」の啓蒙に奔走している。

初心者の為の能ワークショップ、学校公演なども多数開催。他ジャンル芸術家との共演、創作作品にも多数取り組み、能楽の新たな可能性に挑み続けている。

【公式ホームページ】 <https://www.tsunao.net/>

【略歴】

1973年(昭和48)神奈川県横浜市出身 國學院大學文学部卒

79世宗家金春信高、80世宗家金春安明、富山禮子に師事。祖父は金春流能楽師梅村平史朗
5才初舞台、12才初シテ、以降「乱」「石橋」「望月」「道成寺」「翁」「正尊」「安宅」を披演

2017年 宮沢賢治の童話を元にした新作能「光の素足」を金春流として初演

2017年 国立能楽堂にて金春流・金剛流の異流能「二人静」主催

2018年 金春流として約400年振りとなる能「夕顔」の復曲初演

2018年 第73回文化庁芸術祭参加公演として「芸道四十周年記念第十三回山井綱雄之會」を主催

2019年 第74回文化庁芸術祭参加公演として「第十四回山井綱雄之會」を主催

2020年 第75回文化庁芸術祭参加公演として「第十五回山井綱雄之會」を主催

【おもなメディア出演】

2011年 NHK 総合テレビ 大河ドラマ「江～姫たちの戦国～」能楽指導

2015年 TV 朝日「題名のない音楽会」にて J.S.バハ作曲「シャコンヌ」で能舞

2016年 NHK 総合テレビ 大河ドラマ「真田丸」能楽指導、能場面指導及び能シテ出演

【おもな海外活動】

2012年 パリでの日本文化博覧会参加

2012～2014年 カナダ・在バンクーバー日本国総領事招聘の文化使節団長として能シテ公演

2014年 文化庁文化交流使就任 派遣国フランス、アメリカ、カナダにて普及公演

2017年 カナダ・バンクーバーにて、創作能オペラ「Kayoi Komachi」世界初演 に主演

2018年 台湾・台北、台中、台南にて、能ワークショップ

【おもな他ジャンルとのコラボレーション】

2006年 「能舞エヴァンゲリオン」発表。同作をビルボードライブ東京にて公演

2010年 ジャズピアニスト木原健太郎とのユニット「ENISHI～能 × piano」にて公演・作品多数

2013年 能舞音楽劇「義経記」を上妻宏光、デーモン閣下と初演。以来、同公演24回を数える

2019年 能舞音楽劇「能魔半三重箏」をデーモン閣下、中井智弥と初演。本年、東京公演も開催

