

山井綱雄(やまいつなお)

シテ方金春(こんばる)流能楽師
重要無形文化財(総合指定)保持者
公益社団法人「能楽協会」理事
公益社団法人「金春円満井会」常務理事
山井綱雄能の会「山井綱雄之會」主宰
能アマチュア愛好家の会「春綱会」主宰
平成26年度 文化庁文化交流使(長期派遣型)
東日本大震災復興支援能楽の会「息吹の会」同人
NHK 文化センター本校講師/JR 東日本「大人の休日倶楽部」講師
藤嶺学園藤沢中学校非常勤講師



「能楽は世界最高の芸術である」との信念の下、能楽普及と「日本の心」の啓蒙に奔走している。初心者の為の能ワークショップ、学校公演などを多数開催。海外公演や他ジャンル芸術家との共演・創作作品多数。能楽の新たな可能性にも挑む。

【略歴】

1973年(昭和48)神奈川県横浜市出身 國學院大學文学部卒
79世宗家金春信高、80世宗家金春安明、富山禮子に師事。祖父は金春流能楽師梅村平史朗
5才初舞台、12才初シテ。「乱」、「石橋」、「望月」、「道成寺」、「翁」、「正尊」、「安宅」を披演
2012年 「外国特派員協会」にて能楽師初の講演会開催
2017年 宮沢賢治の童話を元にした新作能「光の素足」を金春流として初演
2017年 国立能楽堂にて金春流・金剛流の異流能「二人静」主催
2018年 金春流として約400年振りとなる能「夕顔」の復曲初演
同年 芸歴40周年記念金春流・観世流異流能「蟬丸」が第73回文化庁芸術祭参加公演となる

【おもな海外活動】

2002,2005,2013年 アメリカ公演(NY,LA他)
2008年 英国での「エディンバラ・フェスティバル・フリンジ」にて現代演劇俳優として参加
2012年 パリでの日本文化博覧会参加
2012~2014年カナダ・在バンクーバー日本国総領事招聘の文化使節団長として能シテ公演
2014年 文化庁文化交流使就任 派遣国フランス、アメリカ、カナダにて普及公演
2017年 カナダ・バンクーバーにて、創作能オペラ「Kayoi Komachi」世界初演 に主演
2018年 台湾・台北、台中、台南にて、能ワークショップ

【おもな他ジャンルとのコラボレーション】

2006年 「能舞エヴァンゲリオン」発表。同作をビルボードライブ東京にて公演
2014年ジャズピアニスト木原健太郎とのユニット「ENISHI~能 Xpiano」にて公演・作品多数
2013年 能舞音楽劇「義経記」を上妻宏光、デーモン閣下と初演。以来、のべ20回以上公演

【おもなメディア出演】

2011年 NHK 総合テレビ 大河ドラマ「江~姫たちの戦国~」能楽指導
2016年 NHK 総合テレビ 大河ドラマ「真田丸」能楽指導、能場面指導及び能シテ出演
2015年 TV 朝日「題名のない音楽会」にて J.S.バッハ作曲「シャコンヌ」で能舞